

檔 號：

保存年限：

國家圖書館 函

地址：10001臺北市中山南路20號
承辦人：林冠吟
電話：(02)2361-9132分機714
傳真：(02)2381-5372
電子信箱：icanlin@ncl.edu.tw

受文者：開南大學

發文日期：中華民國103年8月7日

發文字號：國圖事字第10301002000號

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二

主旨：本館自本(103)年9月11日至10月12日舉辦「2014向楊牧致敬」系列活動，敬請轉知 貴管所屬人員或各級學校師生踴躍報名參加，請 查照。

說明：

- 一、楊牧先生筆耕60年，創作不輟，並曾分別於美國、臺灣、香港等地任教，長期從事教育工作，身兼詩人、散文家、翻譯家與學者多重身分，獲多項重要文學獎，影響後進無數。
- 二、系列活動資訊詳如附件，歡迎自即日起至國家圖書館活動報名系統(網址：<http://activity.ncl.edu.tw/>)報名。
- 三、每場次活動，公務人員及教師全程參與者可獲學習時數認證(需要者請於報名時填寫身分證字號)。

正本：金門縣文化局、福建省連江縣政府文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府教育處、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、雲林縣政府文化處、嘉義縣政府教育處、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局、桃園縣政府文化局、臺北市立圖書館、新北市立圖書館、臺中市政府文化局、臺南市立圖書館、高雄市立圖書館、國立公共資訊圖書館、國立臺灣圖書館、金門縣政府教育局、福建省連江縣政府教育局、宜蘭縣政府教育處、新竹縣政府教育處、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、屏東縣政府教育處、臺東縣政府教育處、花蓮縣政府教育處、澎湖縣政府教育處、基隆市政府教育處、新竹市政府教育處、嘉義市政府教育處、桃園縣政府教育局、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局、雲林縣政府教育處、公私立大專校院、教育部國民及學前教育署、國家教育研究院、國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館、國立海洋生物博物館、國立教育廣播電臺、國立臺灣科學教育館、國立臺灣藝術教育館、國立海洋科技博物館、國立歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立國父紀念館、國立中正文化中心

《2014 向楊牧致敬》系列活動，機會難得，歡迎參加，一睹大師風采。

楊牧先生自少年階段即活躍國內詩壇，此後堅持筆耕六十年，創作不輟，並曾分別於美國、臺灣、香港等地任教，長期從事教育工作，身兼詩人、散文家、翻譯家與學者多重身分，作品譯為英、韓、德、法、日、瑞典、荷蘭等文，獲多項重要文學獎，影響後進無數。

楊牧先生鎔鑄中國古典文學傳統以及西洋文學語言象徵的文風，有意識地反映社會、探問歷史，具有時代性的意義和精神，於臺灣文學史上拓劃出一片詩意的人文景觀。

著眼於全面整理、推介楊牧先生創作歷程及其作品的重要性，國家圖書館與趨勢教育基金會共同策劃辦理《2014 向楊牧致敬》系列活動，將於國家圖書館設置專題展覽，展出楊牧先生的著作、手稿、相關影像以及多件藝術珍藏，另也舉辦研討會、記錄片放映會，以及以楊牧先生作品為主體的詩歌展演則是系列活動的壓軸，鎔鑄作品精髓與多元藝術形式，邀請各方文學先進及愛好者共襄盛舉。

系列活動資訊與報名網址如下：

【展覽】

《和宇宙共名的詩心：詩人楊牧專題展覽》

9/11(四)~10/12(日)

國家圖書館 1 樓展覽廳

不需報名，歡迎自由參觀

展品包含楊牧先生的中、外出版著作、照片、創作手稿，以及莊喆、楚戈、梁實秋等眾多名家贈與楊牧的書畫、題詩、墨寶，共超過百件珍藏，期以豐富文件、藝術作品和影像完整呈現楊牧先生超過六十載的精彩創作歷程。

【研討會】

《一切的峰頂：楊牧文學探索》

9/13(六)10:00-17:00

9/14(日)13:30-17:00

國家圖書館 3 樓國際會議廳

報名網址 http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=595

楊牧先生著作甚豐，詩、散文、翻譯與評論皆有多部劃時代意義的重要作品，故本次系列活動，希冀藉由邀請學者、專家以及創作者，從「楊牧詩的世界」、「楊

牧及其時代」與「楊牧散文的追求」三個面向深入對談，探索楊牧先生歷時數十年創作鍛造而出的文學精神與內涵。

【紀錄片放映】

9/13(六)19:00-21:00

國家圖書館 3樓國際會議廳

報名網址 http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=596

和孤獨同樣不朽的是什麼？從奇萊到柏克萊，亂石磊磊的心間正在上升完成的，是詩……。《朝向一首詩的完成》從楊牧朗誦的聲音，展開對於一個龐大文學生命的追索。那個花蓮中學裡踟躕的少年，大度山下論辯學習的身影，在愛荷華選讀古英文的執著與好奇，乃至其穿梭於歐美、中國與台灣的文化資源，融會知識進入文學寫作的嘗試，那對於音韻與想像的計較的決心，均使人重讀楊牧詩文時，更深刻地重新被撼動一次。

【詩歌展演】

《讓風朗誦：詩歌展演》

9/20(六)

日光場 14:00-16:30

星光場 19:00-21:30

國家圖書館 B1樓演講廳

日光場報名網址 http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=597

星光場報名網址 http://activity.ncl.edu.tw/p_Event.aspx?event_id=598

楊牧先生的詩及散文具有強烈感染力，寓深度人文思索於行間的風格，更影響了許許多多不同世代的讀者，這次詩歌展演期待透過結合多重藝術元素，將楊牧先生詩文作品的想像邊界再次向外擴充，讓詩文意象的純粹和美感源遠傳佈……