



開南圖書館電子報

Kainan University Library E-paper

第六十九期 發行日期：105年9月30日（季刊）

本期電子報包含最新公告、影片園地、*Something about Library*...都是您不可錯過的。

【最新公告】採購編目組訊息公告

【影片園地】司馬庫斯

【*Something about Library*】縱覽書籍演化六千年—《書的演化史》

最新公告

📖 採購編目組訊息公告

※「2016 acer 金頭腦 答題拿獎金」活動

為讓讀者體驗電子雜誌的便捷，引發其探索新知的好奇心，規劃此次的活動，期望讀者能藉由參與的過程，汲取雜誌中的精采資訊。

※活動網址：<http://hunteq.com/prize/questionnaire>

※活動時間：2016/10/1~2016/11/30

※活動辦法：活動期間內，點選活動網址，依提示至「Acer Walking Library 電子雜誌」找資料回答問題，有機會獲得大獎。

※參加對象：大專院學校教職員生(限臺灣地區)

※獎 項：

◎個人 獎：7-11 禮券&哈根達斯冰券。月月送 24 名，計 48 名。

◎團體獎(正式客戶才有機會獲此獎項)：各階段前 3 名的學校可獲得價值 NT\$48,000 的「Walking Library SearchEngine 電子雜誌搜尋平台」1 年使用權(2017/1 ~ 2017/12)



※ 「Cambridge Knowledge Quiz」有獎徵答活動

※活動時程：1st October - 31st October 2016.

※活動網站：<https://goo.gl/YC3fLZ>

※活動辦法：

- 1.透過 QR code 或 survey link 進行作答
- 2.正確回答三個問題即可參加抽獎 <https://www.surveymonkey.com/r/journalsquiz>
- 3.題目每週更新一次，參加者每週皆可參加
- 4.參加作答次數越多中獎機率越大
- 5.每週每個學校抽出三位 NT\$500 元星巴克隨行卡得主
- 6.最後再抽出一名五星級飯店 Crystal Resort (日月潭晶澤會館)一日住宿券得主

※ 「華藝電子書--愛吃、愛玩、i讀書」有獎徵答活動

※活動時程：活動於 2016/10/3 開跑囉！月月送出現金好禮！

※活動網站：<http://www.airitibooks.com/EDM/201608/index.html>



※ 「(105.6.30) 開南大學圖書館與啟英高中簽訂館際合作協定

為推動館際合作，促進雙向交流，開南大學圖書館館長徐承毅博士於6月30日至啟英高中，代表開南大學與高中職招生全國第二名，北台灣地區第一名的啟英高中簽訂圖書館館際合作協定，由啟英高中校長彭昭勳與圖書館主任郭麗芬代表簽訂，圖書館致贈開南圖書館紀念碑及棒球隊總教練郭李建夫簽名球予啟英高中，雙方暢談愉快，未來希望雙方能在合作互惠的基礎上，共同使用圖書資源，互通有無，讓資源彼此共享，創造更多元的合作交流。



※ 「(105.7) 圖書館舉辦志工研習營活動

履行社會責任是圖書館重要的使命，有鑑於此，開南大學圖書館於 105 年 7 月舉辦志工研習營，建立有系統及多元學習機會，提供志工學習的場所。有來自 1 位就讀慈文國中、1 位就讀慈文國小及 2 位就讀 University High School 的學生至圖書館學習。開南大學圖書館不分國籍，結合社區國小，海外學校擔任志工培育，讓教育資源充分回饋社會，善盡社會責任，提升學校形象。



※ 「104.8.13 新生家座談會」參訪圖書館

104 年 8 月 13 日新生家長座談會，新生蒞校參訪圖書館。



※ 「(105.9.9) 統一證券張宏碩副總經理」參訪圖書館暨校史室



影片園地-《司馬庫斯》

製作：科林崔佛洛(Colin Trevorrow) 導演

出版：台北市/智軒文化

ISBN：數位影音光碟(44分)/有聲,彩色/4 3/4吋

出版日期：2015年

規格：數位影音光碟

館藏地：開南圖書館二樓視聽區

索書號：DVD 536.3311 8656 2015

【簡介】

司馬庫斯（泰雅語：Smangus），是位於台灣新竹縣尖石鄉後山高海拔（海拔約 1500 公尺）的一個泰雅族部落。居民全為泰雅族原住民。由於位處深山交通不便，且長期沒有電力供應，曾被稱為黑色部落，也是台灣最深山的原民部落，後因發現神木群乃發展觀光，現在成為一個重要的觀光地點。距離山下最大也是最近的鄉鎮竹東鎮也要將近三個小時車程。

早期歷史

泰雅先祖在遷移的過程中，對於地名多以該地的地形、植物、感受加以描述後命名，這種描述性命名方式在當時交通不便，到處遷徙的情形下，有助於部落間彼此找尋、探訪親友的參考。如鎮西堡（Cinsbu）的意思就是「清晨，太陽第一個照到，終年日照充足，土壤肥美的地方」、「馬里闊丸」（馬里光，Malikoan）意思就是水源之地，「哈盆」（Habun）的意思就是「河谷平坦地」。

「司馬庫斯」在泰雅語中指的是銳葉高山櫟（塔塔加櫟）。這種高山櫟普遍生長在現今司馬庫斯、新光、鎮西堡山區，落葉肥沃了土壤、櫟果提供了動物充足的食物來源，形成豐富的生態，也因此地水源豐沛、獵物種類多，吸引了馬里闊丸群部分的先祖到此定居，第一眼所見盡是 Smangus 樹，便以此命名。

「司馬庫斯」地名，延伸意即「櫟(橡)樹茂密，獵物豐厚、土壤肥沃之地！」司馬庫斯族人早期與山谷對面的等地的另一泰雅支族 Knazi 之間經常發生戰爭，彼此出草（獵人頭）的情形十分常見，也因此村中設有瞭望台作為警告防禦之用。在日本時代兩族也曾經發生一場大型衝突，這場衝突之後，在日本殖民政府政策要求下，司馬庫斯的居民遷往較山下的ラハオ社（rahao-sha，今新樂村拉號部落）以及鳥嘴部落等地。

此地屬竹東郡。行政區方面，日治時期初期屬於桃園廳大嵙崁支廳マリコワン（馬里光）蕃，稱為スマングス社（sumangusu-sha），1914年4月1日大嵙崁支廳管轄之蕃地改隸新設ガオガン（合歡）支廳。1920年實施五州制後，屬新竹

州竹東郡蕃地，但由於居民他遷，不再作為大字而出現。

戰後時期歷史

日本時代結束後，許多族人再度遷回這個祖先居住的地方居住。1948年司馬庫斯族人余國進參加附近抬耀部落的基督教聚會，從葉廷昌牧師手中將日文寫成的約翰福音手冊帶回司馬庫斯，是基督教進入當地的開始，此後在許多傳教士的努力下，大多當地居民成為基督徒，1999年並建立了新的教堂。

由於位處深山交通不便，當地直至1979年才有電力供應，而1991年司馬庫斯神木群的發現使得當地的觀光業有發展的契機，對外道路則要到1995年才完全修築完成，在此之前，當地居民必須徒步穿越溪谷五個小時（以當地原住民成人的腳程）到相隔一個山谷的新光部落來取得日常生活的物資以及上學。也由於較封閉的環境，當地保留了不少泰雅族的傳統生活風貌。

目前部落概況

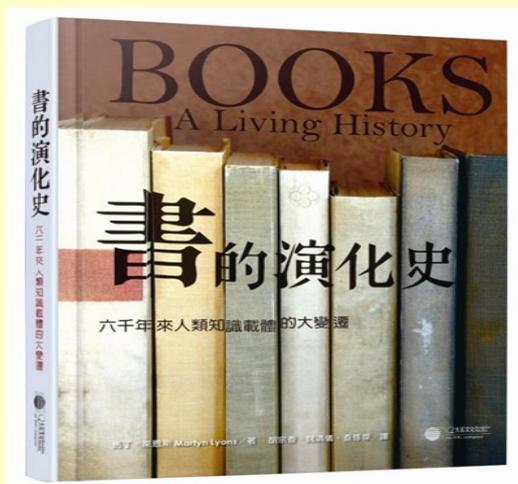
司馬庫斯位於新竹山區雪山山脈主稜的山腰，面朝塔克金溪溪谷，海拔約1500公尺。2013年7月為止居民共28戶，175.5人，全為泰雅族人，部落採以色列集體農場的共同經營模式，將符合傳統價值的經營方法成立九部三會（農業、工程、文化教育、經濟、研發、人事、環境資源、餐廳民宿部，三會是長老教會、社區發展協會和共同經營大會）進行組織化運作。

居民早期主要以農業為主，農產品有小米、水蜜桃、蔬菜等。近年來觀光業開始發展，居民轉向以觀光業為主，並且有民宿、餐廳等漸次成立，但當地居民仍堅持以木及竹子為建材造新的建築物。

引用來源：維基百科

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%B8%E9%A6%AC%E5%BA%AB%E6%96%AF>

Something about Library—縱覽書籍演化六千年—《書的演化史》



《書的演化史：六千年來人類知識載體大變遷》作者：馬丁·萊恩斯（Martyn Lyons）

譯者：胡宗香、魏靖儀、查修傑出版社：大石國際文化

介紹圖書發展歷史的專書不少，即使講圖書館史或閱讀史的書籍（如阿爾維托·曼古埃爾寫的《深夜裡的圖書館》、《閱讀地圖》等），也多多少少會提到歷史上不同型式的書籍，但這些大多是比較嚴肅的學術論述較多。

英國圖書史學家，現於澳洲大學任教的馬丁·萊恩斯（Martyn Lyons）編寫的《書的演化史：六千年來人類知識載體大變遷》（今年在台灣出版中譯本），倒是一本比較通俗，圖片又多的圖書歷史發展的書，可供年輕人藉此認識書籍的來源和演變，畢竟書和文字正逐漸被手機、電腦、網際網路等各種數位載具取代。

萊恩斯在這本書的前言提到，資訊科技在近年來的變化速率似乎快得嚇人，但如果把書籍歷史當作一年來看，那麼電子書、數位書其實所占時期甚為短暫；他舉例，如果蘇美人首創文字為一月一日，那麼抄本就是在九月發明的；古騰堡則在十一月底才發明活字印刷機；如今徹底顛覆閱讀的網際網路其實是十二月三十一日中午發明的；而電子書則在當天傍晚才問世。

目前大家所熟悉的紙本書籍型式和各式各樣傳達知識、訊息的文字載體，如網路、電子書等，在書籍時間軸上都是很短時間造成的滄海一粟，要知道書籍和文字的演變，還得推演至六千年以前。

書籍的歷史早從六千年前兩河文化的蘇美人的泥板文獻開始，再經埃及的紙草文獻、歐洲早期的羊皮文獻、羅馬的蠟板文獻等。中國早期亦有甲骨、金文、石刻、簡牘等文獻，後來也發明紙和印刷；但是到了元朝以後，無人繼起研究，活字印刷技術滯留不前，而被歐洲新技術超過。西元十五世紀，德國人谷騰堡發明了新型的活字印刷術，大大改變書籍的型式和製作的速度，使得書籍逐漸普及，並成為傳播訊息和知識的主要工具。

由於西方印刷技術影響了現在傳統書籍的發展，這本《書的演化史》還是以西方為主，按時間順序，描述了書籍的演進和影響，但也不忘中國和日本等在圖書、印刷史上的貢獻，故有不少篇幅的介紹。

本書有二百六十六幅彩色圖片穿插於大開本頁幅之間，內容通俗易讀而不嚴肅；主要是不完全著墨於單調的書籍型態演變的敘述，也著重於書與民眾的互動，以及對社會的影響等。例如印刷如何帶來新文化、圖書普及後，如何促使閱讀大眾化並造成啟蒙運動、出版商這行業如何崛起。

作者並非如教科書綱舉目張地書寫，而是五大章之下以條目列舉方式，如「亞力山卓圖書館」、「希伯來之書」、「印刷員的工作流程」、「日本浮世繪」、「一波又一波的數位浪潮」等，倘若讀者沒空讀完全書，可按百科全書的閱讀方式，挑選你要讀的條目也可以。

總之，這本書讓讀者有如在高空綜覽書籍演化的長河，這條長河曾經灌溉了六千年人類文化的發展。從高遠眺，你對現今人類文字的數位化新時代，才會抱持著謙卑、謙卑、再謙卑的態度去面對。

資料來源：聯合新聞網，2016年8月14日。（本文摘自人間福報《王錫章（前國圖編審）》<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=444117>