



開南圖書館電子報

Kainan University Library E-paper

第六十四期 發行日期：104年6月30日（季刊）

本期電子報包含最新公告、影片園地、*Something about Library*...都是您不可錯過的。

【最新公告】典藏流通組訊息公告、參考服務組訊息公告、採購編目組訊息公告

【影片園地】看見台灣

【*Something about Library*】TED：80%關於人生的重要決定，都發生在35歲之前

最新公告

📖 典藏流通組訊息公告

※「暑假開閉館時間及借還書期限公告」

✦ 開館時間：暑假6/30(二)~8/30(日)周一至周四：09:00~17:00

✦ 閉館時間：周五、周六、周日：休館，暑假開始至結束

✦ 暑假期間圖書歸還日期，請依下列方式辦理：

★104.09.07開學。

★凡圖書借閱到期日介於 104.06.30.~104.09.07者，本館一律展延至開學後一周內，即104.09.14(一)前歸還，一經此展延之圖書，恕不得再辦理續借。

★即日起至104.06.29(含)以前借閱到期之圖書，若無法如期歸還，則務請讀者自行上網辦理線上續借，其續借後之日期同樣展延至開學後一周內104.09.14(一)前還書。

★凡無法辦理線上展延者，請務必與本館（03-3412500分機1803）櫃檯聯絡，以免您的權益受損。

★本館暑假未開館期間，敬請利用圖書館門口設置之還書箱歸還圖書。

★若逾期歸還圖書者，將依圖書借閱規定處以逾期罰款，每日每冊5元。

參考服務組訊息公告

※「AtoZ World Culture (A 到 Z 世界各國文化)」資料庫

試用期限：2015/8/07

媒體形式：線上電子資料庫

使用範圍：可校外連線

- 提供175國的文化導覽(其中每個國家的文化導覽，都包含107個討論主題)。
- 從幼稚園到12年級的學校，都能於此資料庫找到可供教育使用最廣泛的國家文化資源。
- 協助學生們透過這個“一站式全方位服務”(one-stop)資料庫，便捷地完成國家報告。
- 圖書館員能藉由此資料庫便利地為讀者取得國家資料與文化資訊—相當理想的一般參考資源(general reference)。
- 便利學術機構擷取國家文化資料與數據，符合課程規劃與教學單元之需。

※「AtoZ World Trade (A 到 Z 世界各國貿易)」資料庫

試用期限：2015/8/07

媒體形式：線上電子資料庫

使用範圍：可校外連線

提供 100 國商情導覽(每一國的導覽中，還包含 100 個以上的討論主題)與 76 個世界貿易相關資源。

- 協助企業家找到外商投資、稅收，及目前經濟局勢等相關資料，以利評估投資可行性。
- 協助進、出口商取得詳細的「國際貿易禁運管制與合規管理(Trade Compliance)」、供應鏈規畫(Supply Chain Planning)與供應商管理(Supplier Relationship Management)、倉儲管理(Warehouse Management)等議題之貿易資訊，俾利於順暢的出、入境。
- 協助物流業、運輸業、運輸公司及港口，取得珍貴的資訊，將顧客與潛在客戶留在站上，優化網路流量。
- 協助談判代表擷取內涵廣泛的商業文化，包含各國談判指南，以促進成功的國際交流。
- 協助貿易推廣機構 - 提供客戶如何在世界 100 多國貿易經商的一站式(one-stop)全方位服務。

※ 「AtoZ World Travel (A 到 Z 世界城市旅遊)」 資料庫

試用期限：2015/8/07

媒體形式：線上電子資料庫

使用範圍：可校外連線

- 提供202個世界城市導覽（每一個城市的導覽中，還包含80個以上的討論主題）
- 協助旅遊業者為客戶提供廣泛詳盡的商務旅遊資訊。
- 協助商務旅遊者獲取詳盡的全球旅遊資訊,使旅客處於知悉局勢且遠離麻煩狀況。
- 協助搬運公司提供客戶重要的當地旅遊資訊及即時的國外資訊。
- 協助旅遊服務供應商提供令人振奮的資訊，抓住客戶與潛在客戶的目光。

※ 「Discovery Education - Streaming 《數位課程教學影片》」 資料庫

試用期限：2015/7/06

媒體形式：線上電子資料庫

使用範圍：可校外連線

世界最大的教育影片公司 Discovery Education (探索集團·教育部門)所架設之隨選視訊 VOD- (Video-On-Demand) 教學影片資料庫，集合全世界 70 個教育影片出版社、搜集了 7,200 部以上之教學影片。『Discovery Education - Streaming』提供老師教學及學生學習所需，收錄程度由小孩至成人，教師可指定個別課程參考影片、指派學生作業、學生觀看後也可以接受線上測驗 (Online Quiz Questions)。Discovery Education-Streaming 數位課程教學影片資料庫致力於提供一個更有效率、增加學生學習達成以及連結教室與家庭的一個無界線的教學與學習環境。藉由全球七十個教育出版社及多媒體機構等領導廠商所提供的多媒體資源，可以擴展學生求知與學習廣度。透過具高效能的動態搜尋選單，縮短您的搜尋時間。透過作業製作、題庫與寫作提示三個小幫手，能夠快速製作學生作業針對不同主題、年級與學習種類，以客製化與個人化的介面來提昇您的學習效果。

※ 「牛津大學出版社 OSO 有獎徵答活動」

Oxford Scholarship Online (OSO) 包含了哲學、經濟與金融學、政治學以及宗教四大領域的 700 部學術專著。10 幾年來，OSO 快速擴充，現已成為彙集了 10,000 多部高品質學術專著的研究型資源庫，其學術專著均來自牛津大學

出版社享譽盛名的學術資源，涵蓋了人文科學、社會科學、自然科學、醫學以及法律等領域的 20 個重要學科。現在，測試一下您對這些知識瞭解多少吧。活動參與者將有機會贏取豐富的獎品，包括牛津精品 iPad 包、牛津環保鉛筆套裝，以及限量版 OSO 筆記本！

活動網址：http://global.oup.com/online/oso_quiz

活動時間：即日起至 2015 年 7 月 31 日止

※「下一站・職場系列選書有獎徵答活動」

臺灣學術電子書暨資料庫聯盟第 48 期電子報，內容為「下一站・職場」系列選書與有獎徵答活動，歡迎師生點閱。

活動對象：台灣學術電子書資料庫聯盟 104 年底成員教職員師生

活動網址：<http://www.lib.kuas.edu.tw/active/2015epaper-4/index.html>

活動時間：即日起至 2015 年 7 月 16 日

※「電子資料庫教育訓練活動」

圖書館於 104 年 5 月 6 日、104 年 5 月 14 日、104 年 5 月 20 日、104 年 5 月 27 日、日假圖書館團體多媒體室 (T215) 舉辦電子資料庫教育訓練活動，活動已圓滿結束，感謝大家熱烈參與。



※「開大圖書館建館 15 週年慶，舉辦一系列電影欣賞活動」

2015 年適逢圖書館建館 15 週年慶，為迎接圖書館建館 15 週年及歡慶莘莘學子畢業氣氛，圖書館於 6 月 8 日(一)至 6 月 13 日(六)假圖書館團體多媒體室 (T215)舉辦一系列電影欣賞，共播出 12 部影片，參與熱絡。



※「開大圖書館建館 15 週年慶，舉辦「揮毫活動及藝文活動展覽」

2015 年適逢圖書館建館 15 週年慶，為迎接圖書館建館 15 週年及歡慶莘莘學子畢業氣氛，圖書館特地舉辦「2015 揮毫活動暨藝文活動展覽」，邀請知名書法家潘慶忠老師親臨圖書館現場揮毫，潘老師深入研究行書、草書、隸書、篆書等各體書法，其書法獨樹一格。此次活動緬懷我們對於書法的記憶，喚起歷史文化的傳承！因為書法是中國自古以來幾百年來的傳統文化，書法中極具仙境與禪意，蘊含東方文化的精髓，更是漢字文化圈的重要藝文資產。為宏揚書法文化，圖書館特於 104 年 6 月 11 日(四)，上午 10 點至 12 點於圖書館一樓舉辦現場揮毫活動，並於 104 年 6 月 11 日(四)至 6 月 12 日(五)，上午 8 點 30 分至下午 5 點 30 分、104 年 6 月 13 日(六)，上午 8 點 30 分至下午 3 點 30 分於圖書館一樓之藝文走廊舉辦藝文活動展覽。

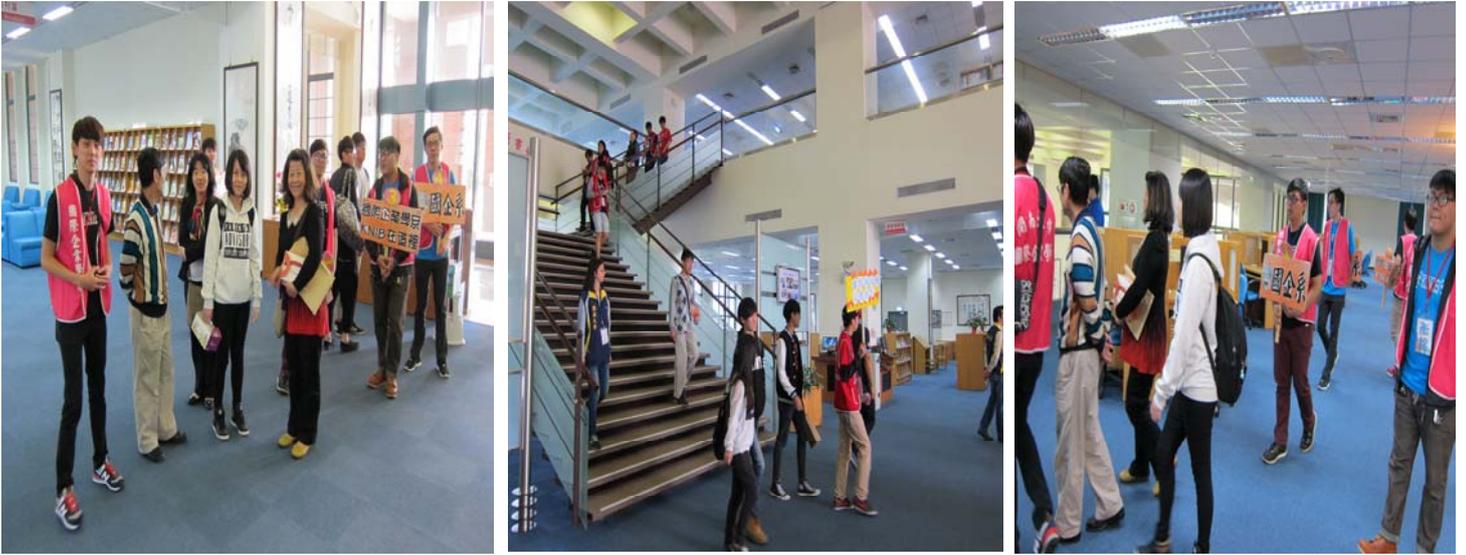
活動當日多位貴賓致贈花禮，有桃園市鄭文燦市長、黃適卓首席顧問、邱奕勝議長、李曉鐘副議長、桃園區張世威區長、獅子會趙永源總監、以及桃園成功扶輪社長等人的花禮為活動增添色彩。6 月 11 日揮毫現場並有萍影舞集葉雅萍總監、桃園百齡扶輪社李銘智社長(國巨洋傘董事長)及社友、桃園成功扶輪社社友、西北扶輪社黃品瑞前社長、桃園區張世威區長等佳賓以及開南大學教職員生到場歡慶建館 15 週年，一睹潘慶忠大師揮毫風采。圖書館徐承毅館長表示，希望藉由圖書館 15 週年慶舉辦一系列的藝文活動展覽、現場揮毫、

電影欣賞，推廣文化藝術。透過書畫展來捕捉歷史文化的一隅，這些作品充滿豐富的想像力、敏銳的觀察力和精細的描繪能力，揮灑著生動活潑畫面，勾勒出社會的脈動及歷史的軌跡，別具獨樹風格的美感創意而彌足珍貴。



※「104.3.28 新生家座談會」參訪圖書館

104年3月28日新生家長座談會，新生蒞校參訪圖書館。



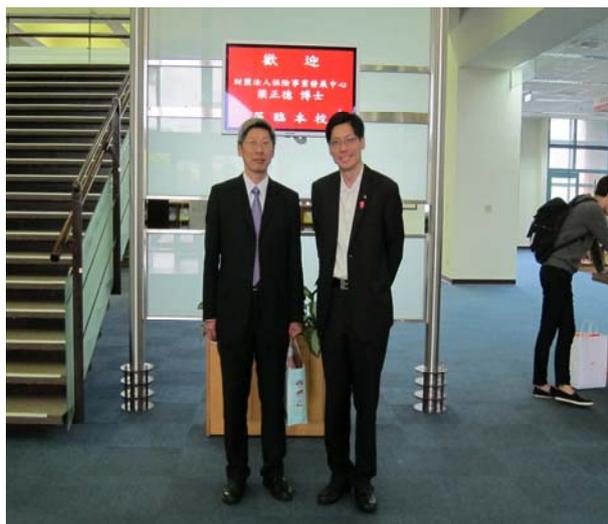
※「校外人士（104.4.13 中華票券金融公司吳正慶董事長）」參訪圖書館暨校史室



※「校外人士（104.4.20 期貨公會副秘書長范加麟）」參訪圖書館暨校史室



※「校外人士（104.5.4 保險事業發展中心梁正德）」參訪圖書館暨校史室



※「校外人士（104.5.18 慈濟大愛電視台記者）」參訪圖書館暨校史室



※「104.4.28 台北教育訓練處邀請大陸學者」參訪圖書館暨校史室



※「104.5.5 匈牙利駐台副代表洋風博士」參訪圖書館暨校史室



📖採購編目組訊息公告

104年4月至104年6月之捐贈圖書、期刊、非書資料名錄，感謝大家熱情捐贈。

※「104年4月份」贈書芳名錄

教職員名錄							104年4月
單位名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件數)	總計
校長室		2	2				4
	徐承毅					4	4
師生名錄							
系所名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件數)	總計
保營系		19	12				31
資管系	邱瑞滿老師	62					62
校外人士							
單位名稱 / 姓名		中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件數)	總計
CTPECC		1					1
中國人事行政學會		1					1
中華民國工業安全衛生協會		1					1
中華教育文化基金會		1					1
內政部國土測繪中心		1					1
太乙媒體事業有限公司						1	1
台中市自學發展學會		1					1
台灣大學新聞研究所		1					1
交通部		2					2
吳三連台灣史料基金會		1					1
京峯數位服務有限公司		3					3
客家委員會		1					1
苗北藝文中心		1					1
修平科技大學		1					1
家扶基金會		3					3
簡美育		3					3
財團法人三聯科技教育基金會		1					1
財團法人林榮三文化公益基金會		1					1
財團法人資訊工業策進會		1					1
財團法人震怡文教基金會		1					1
國立清華大學通識教育中心		2					2
國立雲林科技大學						1	1
國立臺灣歷史博物館		1					1
國家人權博物館		1					1
教育部顧問室		1					1
教育部體育署		1					1
淡水講堂		1					1

萬壽山龍泉寺	1					1
零極限文化	1					1
彰化縣文化局	15					15
臺灣醫務管理學會	1					1
遠見雜誌	1					1
趙久驛	14					14

※「104年5月份」贈書芳名錄

教職員名錄							104年5月
單位名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件數)	總計
師生名錄							
系所名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件)	總計
法律系					3		3
	許凌嘉	22					22
校外人士							
單位名稱 / 姓名		中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件數)	總計
OECD			1				1
大屯出版社		1					1
天下文化		2					2
文化部文化資產局		3					3
台灣農業推廣學會		1					1
交通部運輸研究所		3					3
青春出版社		1					1
國立台南藝術大學		1					1
國立台灣文學館		1					1
國家人權博物館籌備處		3					3
教育部		2					2
教育部青年發展署		1					1
淨土宗文教基金會		1					1
最高法院學術研究會		2					2
遠流叢書		1					1
澎湖縣政府文化局		1					1
熱心人士		4					4

※「104年6月份」贈書芳名錄

師生名錄							104年6月
系所名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件)	總計
法律系		4					4
	許凌嘉	22					22
校外人士							

單位名稱 / 姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	影音資料 (件數)	總計
Jase		1				1
OECD		1				1
大屯出版社	1					1
中華文化總會	1					1
中華民國期貨業商業同業公會	1					1
中華民國筆會	2					2
天下文化	3					3
文化部文化資產局	3					3
台灣農業推廣學會	1					1
交通部運輸研究所	4					4
行政院編印	1					1
法鼓文化	3					3
青春出版社	1					1
虹橋	1					1
原住民委員會	2					2
展望與探索雜誌社	1					1
桃園市生香文教關懷協會	1					1
祖國叢書	2					2
財政部財政中心	1					1
財團法人中技社	7					7
財團法人台灣網路資訊中心	1					1
財團法人保險事業發展中心	1				1	2
國立台南藝術大學	1				1	2
國立台灣文學館	1					1
國家人權博物館籌備處	3					3
國家文官學院	1					1
國家教育研究院	1				2	3
教育部	2				1	3
教育部青年發展署	2					2
淨土宗文教基金會	1					1
最高法院學術研究會	2					2
慈濟基金會紀美華師姐	2					2
詩景園出版社	2					2
勞動部勞動立法展署	1					1
嘉義市政府文化局	1					1
臺北文獻委員會	1					1
澎湖縣政府文化局	1					1
衛生福利部國民教康署	1				1	2
遠流叢書	1					1
熱心人士	4	1				5

影片園地-《看見台灣》

製作：齊柏林 導演

出版：台北市/時報

ISBN：數位影音光碟(93分)/有聲,彩色/4 3/4吋

出版日期：2014年

規格：數位影音光碟

館藏地：開南圖書館二樓視聽區

索書號：DVD 987.81 8447 2014



【簡介】

一部用生命締造的電影 第50屆金馬獎最佳紀錄片

一次次嚴峻的穿越與試煉 都是生命令人讚嘆的冒險

歷時5年 累積400小時直升機空拍視野

來自對這塊土地有說不完的情感

用鳥的視野，雲的高度，看見這片土地

用心的觀察，愛的厚度，守護她的未來～齊柏林

「看見台灣」耗資9000萬新台幣完成，是台灣紀錄片影史上，拍攝成本最高的電影。導演齊柏林花了將近5年的時間拍攝，在全台灣的上空飛行，總累積了400小時的直升機飛行時數，全片皆以空拍壯闊鳥瞰的視角，將台灣以一種你從未見過的角度與姿態，呈現在大銀幕上。從高山、海洋、湖泊、河流、森林、稻田、魚塢、城市...等景觀，我們看見台灣是如此的美麗；但我們也看到各種環境面對人們的開發而造成的改變、破壞和傷害。土地累積了一道道的疤痕、海洋沉澱了一層層的汙染。透過各個不同主題章節的串連，我們化作飛鳥，一起看見台灣，一起去看這個島嶼的美麗與哀愁。

◎特別收錄：預告+幕後紀實

【起飛篇】

「我只拍台灣，因為我跟台灣的土地談了一場戀愛。」齊柏林導演暢談空拍台灣的決心與毅力，如何克服一切讓大家看見台灣。

【邁步向前篇】

影片中長達60米的巨大腳印深深踩進大家的心中，花蓮玉里的美麗稻田，透過鏡頭一同解密製作團隊與農民們辛苦打造的美麗景象。

【來自玉山的歌聲篇】

影片結尾最令人催淚感動的玉山歌聲，千辛萬苦攀登台灣最高峰，來自台灣原聲音樂學校的孩子們齊聲高歌，讓全世界聽見玉山在唱歌！

【東西方樂章篇】

電影配樂大師何國杰 RICKY HO 精心打造的磅礴樂章，展現電影中美麗與哀愁的動人聽覺，配樂遠赴海外與布拉格交響樂團合作完成美麗樂章。

【聽見·看見篇】

全片透過導演吳念真最感性的旁白，一字一句深深感動人心，幕後專訪導演吳念真，不求回報全力看見台灣。

引用來源：[https:// www.books.com.tw/exep/prod/dvd/dvdfile.php?item=D020054730#intro](https://www.books.com.tw/exep/prod/dvd/dvdfile.php?item=D020054730#intro)

Something about Library—「TED：80%關於人生的重要決定，都發生在 35 歲之前」

追夢才能成就青春

我們從小到大經歷了許多次的畢業典禮，不同形式的畢業典禮都成為我們生命的重要印記，它標註一個階段的終止，同時也開啟另一段全新的人生序曲。

畢業時的心情是複雜的，喜悅之外更深知自己必須在將來承擔更多責任，同時在出社會工作之後，也期待能夠驗證考核大學四年的成長，希望在職場上能再次得到一個 A+。然而，回想過去十幾年的校園生活，我們可能會對一些尚未啟程或是中途放棄的夢想而感到遺憾，害怕自己再也沒有機會仗著年輕的勢、毫無顧忌地揮霍時間去追夢。

講者 Diana Nyad 在她 64 歲的時候，成為首位成功從古巴長泳至美國佛羅里達州的泳者，她花了 53 個小時，泳渡長達 180 公里的距離。這並非一個幸運者的故事，而是一個勇者克服年齡和體力限制，在失敗四次之後仍然無畏失敗的夢想詩篇。

美國羅斯福總統曾說：「如果你甘於選擇坐在舒服的椅子上，僅僅當個旁觀的評論家，那就去吧。然而，有人選擇守護自己與夢想的約定誓言，為了追求夢想奮不顧身地跌倒起身、弄髒衣服，甚至受傷流血，但他們並不害怕，因為他們選擇勇敢的生命方式。」Diana 的故事告訴我們，追夢永遠不嫌晚，無論我們的年紀多大，都有追尋夢想的權利和義務。我們想要成為什麼樣的人，就必須付出行動，光是永不放棄的口號或信念是不夠的，我們必須身體力行永不放棄的生活態度。

台灣的教育系統過於重視升學考試，有些大學生念了四年自己不喜歡的科系，直到大學快要畢業才意識到探索自我興趣的重要性。因此，學校科系反而變成一種侷限的框架，學生即便描繪出關於未來生涯的夢想藍圖，卻不一定有勇氣跨越框架、突破社會和父母的期待。人生就像單行道，沒有回頭的機會，千萬別讓過去限制你的此刻以及將來，青春不是追夢者的通行證，事實上，我們因為勇於追夢才能成就青春。

雖然追夢永遠不嫌晚，但是我們仍然應該謹慎看待人生的每個決定。80%關於人生的重要決定，都發生在35歲之前。開始工作之後的10年，可能會對於我們將來的事業發展和財富累積有重要的影響，此外，也有一半的人在二十幾歲時就認識自己將來的結婚對象，而大腦在我們30歲前會完成最後一次的生長，因此，20歲是一個重要的人格養成階段，將來你想要過哪種生活，從現在開始就必須正確教育自己的心態。

美國媒體創造了twixters、kidults兩個字來形容剛從大學畢業、依賴父母、低經濟能力、工作尚未穩定的20歲年輕人，隱含「永遠長不大的小孩」的貶義。Meg Jay指出五歲以前是大腦發展、學習語言的重要階段，而二十歲看似平淡的日常生活對於將來你究竟會成為哪種人更有著深遠的影響。因此，她積極鼓勵畢業生提早思考往後的人生規劃，成為心智成熟且生活獨立的成人。

問自己想成為哪種人

美國作曲家伯恩斯坦曾說：「想要成就偉大的目標，你需要的是計劃，以及不太夠的時間。」千萬不要安慰「自己還年輕」、還有許多年可以探索人生，應該把握剛出社會的幾年，讓自己往「想要成為的那種人」努力，若你蹉跎20歲的珍貴時光，30歲的你將發現自己一無所獲。Meg對於20歲世代的年輕人提出以下3個建議：

一、拋開定義，努力投資自己

有些畢業生對於未來想從事的工作領域只有大略的想法，還不知道這是否為一條確切可行的路，卻急於為自己在職場上尋覓一個明確的定義，因此感到非常徬徨。Meg提醒我們，與其身陷於對工作的自我認同危機，不如給自己一些時間好好努力累積實力，培養專長以增加自己的價值，她也指出實習、創業、海外工作都能幫助我們探索自我。

二、踏出熟悉的交友圈

一般來說，我們的交友範圍都侷限在相似學歷背景的朋友，大家的成長背景也相去不遠，雖然相處起來非常輕鬆自在，卻也缺少激盪彼此不同想法的機

會。Meg 認為能夠幫助我們打破框架、跨領域思考的朋友往往不是來自既有的朋友圈。新的想法和工作機會經常暗藏於「弱連結 (weak tie)」的朋友或同學，我們應該打開心胸、嘗試認識不同領域的新朋友，在談話之中或許能得到關於未來生涯疑惑的解答，說不定還會幸運地遇見我們人生中的伯樂！

三、謹慎選擇人生伴侶

我們無法選擇自己的家庭，但我們可以選擇未來的理想伴侶。雖然結婚可能是 30 歲的事，但 Meg 認為從 20 歲開始就必須謹慎地選擇伴侶，我們不會希望自己浪費幾年的寶貴青春在維持一段不理想的關係，與其讓自己成為別人的選擇，不如靠自己找到最好的答案。

Meg Jay 說：「20 出頭的年輕人就像剛從洛杉磯起飛的飛機，任何一點方向的改變就能降落在不同的國度，在你 21 歲、25 歲或是 29 歲的時候，任何一段好的對話、一次好的休假旅行、一支好的 TED 演講，都能對你往後的人生帶來深遠的影響。」所有剛踏出校園的畢業生，現在正是你可以決定人生的重要時刻，請懷抱著永不放棄的精神，勇敢選擇你想過的人生！

撰稿：Sophina Chou

資料來源：商業週刊，2015.03.03。

<http://www.businessweekly.com.tw/KBlogArticle.aspx?id=12132>